

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
ESCUELA DE LENGUA Y LITERATURA**

Materia: Lírica : teoría y práctica
Código : 13084
Profesor: Dr. Julio Pazos Barrera
Créditos: Tres
Semestre: Segundo 2007-2008
Nivel: Segundo

PROGRAMA DEL CURSO

DESCRIPCIÓN

El curso trata del lenguaje poético y de sus características específicas: ritmo, tropos y figuras, clases de textos líricos. Se estudia la comunicación lírica y las teorías poéticas. Se realizan ejercicios de lectura oral.

OBJETIVOS

- Que los estudiantes, al término del curso, puedan identificar las características específicas de los poemas líricos.
- Que los estudiantes, a través de las prácticas de lectura oral, reproduzcan las imágenes rítmicas de los poemas.
- Que los estudiantes, mediante el reconocimiento de tropos y figuras, descubran los valores sugestivos de los poemas.

CONTENIDOS

1. Semana 1. Arte literario y lengua.
2. Semana 2. Función poética.
3. Semana 3. Comunicación poética.
4. Semana 4. Los componentes del ritmo: cantidad, intensidad, melodía y timbre.
5. Semana 5. Métrica clásica y línea poética.
6. Semana 6. Tropos: metáfora, sinécdoque, metonimia.
7. Semana 7. Figuras: metaplasmos, metataxis, metalogismos.
8. Semana 8. Tendencias de la producción lírica: imagen
9. Semana 9. Tendencia de la lírica: afectividad.
10. Semana 10. Tendencia de la lírica: concepto.

11. Semana 11. Las actitudes líricas.
12. Semana 12. Las actitudes líricas.
13. Semana 13. Poética: mimesis, expresión, otras.
14. Semana 14. Breve historia de la lírica del Ecuador.
15. Semana 15. Taller. Análisis de un texto.
16. Semana 16. Taller. Análisis de un texto.

METODOLOGÍA

- Prácticas de lectura oral. Textos seleccionados por el profesor.
- Elaboración de la antología personal.
- Exposiciones de los estudiantes y del profesor.

EVALUACIÓN

- Prueba, 14 de marzo; entrega de notas 19 de marzo. 10 puntos
- Prácticas de lectura oral, semana del 16 de abril; entrega de notas, 25 de abril. 10 puntos.
- Antología personal, semana del 11 de junio; entrega de notas, 22 de junio. 10 puntos.
- Análisis de un texto, fecha del examen final fijada por secretaría. 20 puntos.
- Total, 50 puntos.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA

- Alonso, Amado, **Materia y forma en poesía**, 3ra. ed., Madrid, Gredos, 1969.
- Bousoño, Carlos, **Teoría de la expresión poética**, 6ta. Ed., (2 volúmenes), Madrid, Gredos, 1976.
- Cohen, Jean, **Estructura del lenguaje poético**, Madrid, Gredos, 1974.
- Jakobson, Roman, “La lingüística y la poética”, en Sebeok, Thomas A., ed., **Estilo del Lenguaje**, Madrid, Cátedra, 1974, pp. 123-174.

TEXTOS DE CONSULTA GENERAL

- Alonso, Dámaso, **Poesía Española, ensayo de métodos y límites estilísticos**, 5ta. Ed., 2da. Reimpresión, Madrid, Gredos, 1976.
- Ducrot, Oswald y Todorov Tzvetan, **Diccionario enciclopédico de las ciencias del Lenguaje**, 5ta. Ed., México Siglo XXI, 1979.

- Frye, Northrop, **Anatomía de la crítica**, Caracas, Monte Avila Editores, C.A.1957.
- Kayser, Wolfgang, **Interpretación y análisis de la obra literaria**, 4ta. Ed., Madrid, Gredos, 1975.

TEXTOS RECOMENDADOS

- López Estrada , Francisco, **Métrica española del siglo XX**, Madrid, Gredos,1974.
- Mortara Garavelli, Bice, **Manual de Retórica**, Madrid, Cátedra, 1991.
- Navarro Tomás, Tomás, **Métrica española, Reseña histórica y descriptiva**, 4ta. Ed., Madrid-Barcelona, Guadarrama-Labor, 1974.
- Pagnini, Marcello, **Estructura literaria y método crítico**, Madrid, Cátedra, 1975.
- Quilis, Antonio, **Métrica española**, 9na.ed., Madrid, Barcelona, Ariel, 1996.

DATOS DEL PROFESOR

Dr. Julio Pazos

e-mail: jpazos@puceuiopuce.edu.ec

Teléfono: 2565627 ext. 1485

Atención a los estudiantes: 18h00 a 19h00

Aprobado: Lírica Teoría y Práctica

Fecha:-----

Director de Escuela

Por el Consejo de Facultad:

Fecha:-----

Decano