

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
ESCUELA DE LENGUAS

SECCIÓN DE FRANCÉS

1. DATOS INFORMATIVOS

MATERIA: FRANCÉS
CÓDIGO: 12116
NIVEL: II
Nº CRÉDITOS: 5
SEMESTRE: II
AÑO ACADÉMICO: 2007-2008

Curso intensivo: **I Ciclo.-** Del 18 de febrero al 15 de abril de 2008
II Ciclo.- Del 24 de abril al 20 de junio de 2008

Curso regular: Del 25 de febrero al 20 de junio de 2008

2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Durante este curso los estudiantes obtendrán los conocimientos orales y escritos necesarios para comunicarse en situaciones de la vida diaria. Para alcanzar este objetivo se apropiarán de las estructuras y el vocabulario básicos de la lengua, así como de los conocimientos del contexto socio-cultural de los países francófonos.

3. OBJECTIF GENERAL:

Introduction au système linguistique de base et développement des quatre compétences: compréhension et expression écrites, compréhension et expression orales.

4. OBJECTIFS SPECIFIQUES:

Se situer dans le espace et dans le temps
Demander et indiquer une direction
Donner un ordre, un conseil
Exprimer l'obligation
Exprimer la possession
Situer et décrire un lieu
Exprimer l'intensité (très, peu, assez, tellement...)
Exprimer la cause
Exprimer son accord et son désaccord
Comparer
Caractériser et décrire quelqu'un
Faire des projets
Exprimer des souhaits

5. CONTENUS:**PREMIERE PARTIE :**

1. Le verbe :
 - Le passé composé: auxiliaire ÊTRE et AVOIR
 - L'impératif. Approche avec les compléments (Prends-en, prends-le)
 - *Plaire, faire plaisir, offrir*
 - *Il faut, devoir, voir*
 - Mots de liaison
2. Prépositions de lieu :
 - *À la, à l', au, aux, de la, de l', de, des*
 - *À côté de, à droite de, entre, en face de, au coin de, au bout de*
 - Les prépositions et les noms de villes, de pays et de continents
3. Les pronoms :
 - Les pronoms COD
 - Les pronoms COI
 - Le pronom *en* (rappel)
 - Pronom *y* (complément de lieu)
 - Les pronoms compléments avec deux verbes : *Je vais y aller, je veux la voir*
 - Approche des relatifs *qui, que, où*.
 - *Quelque chose, rien, quelqu'un, personne*. Approche
 - *Y*, pronom complément de lieu. Approche
4. Les articles contractés : *au, du, des*
5. Des → *de, d'* devant un adjectif
6. Révision des adjectifs possessifs et démonstratifs
7. Le genre des noms de pays
8. VOCABULAIRE : la ville, les nombres ordinaux, les couleurs, c'est en bois, en verre..., la famille
9. PHONÉTIQUE : les sons [b] [v], [æ] [o] et la prononciation de « e », accent aigu, grave ou circonflexe.
10. CIVILISATION :
 - Les jeux de français.
 - Le tri sélectif et le recyclage des déchets.
 - Chanson : Simone à la neige (Les Escrocs)

DEUXIEME PARTIE :

11. Le verbe :
 - Le passé composé, accord simple du participe passé
 - Le cas des verbes avec ÊTRE ou AVOIR
 - Le subjonctif présent (sensibilisation)
 - Révision des verbes pronominaux
 - Le verbe *sortir*
 - Le futur simple

12. Révision des pronoms interrogatifs *quel, quels, quelle, quelles*
13. La restriction *ne ...que*. Approche.
14. La négation : *ne ... plus, ne ... jamais*. Approche.
15. Mots de liaison : *d'abord, puis*
16. *Pourquoi, parce que + infinitif*
17. Approche des indicateurs de temps : *il y a, depuis, pendant, en et dans*.
18. Approche de l'interrogation par l'inversion et révision de l'interrogation.
19. VOCABULAIRE : Les parties du corps, la description d'une personne, les quatre saisons, les cinq sens
20. PHONÉTIQUE : les sons [ε] [ē], [a] [ã], [o] [õ]
21. CIVILISATION :
 - Les français et la lecture.
 - La francophonie
 - La vie dans 50 ans

PRODUCTION ORALE ET ECRITE:

Orale: Actes de parole propres à des situations simples de la vie quotidienne.
Comprendre une chanson française.

Ecrire: Rédaction d'une petite histoire (une biographie), d'une lettre amicale pour raconter des événements passés. Comprendre un article de presse.

6. METHODOLOGIE

Méthode: **CONNEXIONS - Niveau 1. (Modules 3 et 4)**

La méthode **Connexions** propose une pédagogie de la découverte à fin que les étudiants s'impliquent dans leur apprentissage, qu'ils soient motivés et qu'ils puissent en tirer un sentiment d'efficacité. La démarche de l'apprentissage se fonde notamment sur la déduction. Dans chaque unité, il y a un document déclencheur sonore ou visuel sur les points qui sont développés dans la leçon. Ensuite, on trouve des activités de compréhension plus détaillée du document et sur le vocabulaire nouveau. De ce document sont extraits des corpus que les étudiants doivent observer pour en déduire des règles. De ce fait, le travail se déroulera à l'égard de l'observation, la déduction, le réemploi, et la systématisation du linguistique et des stratégies de communication orale et écrite.

On travaillera tant en compréhension qu'en production orales et écrites à travers une typologie très vaste d'activités proposée par la méthode (des exercices d'association, de complétion, de substitution, de production guidée, de créativité, etc.) et des activités complémentaires selon le critère et la créativité du professeur.

Les objectifs et les contenus correspondent à ceux préconisés par le **Cadre européen de référence pour les langues**. En conséquence, on insistera sur l'acquisition des quatre

compétences (compréhension orale, expression orale, compréhension écrite, expression écrite), sur le développement de la créativité et de leur capacité à s'adapter à des situations nouvelles.

7. EVALUATION

Examens et remises des notes	Note	COURS INTENSIFS		COURS RÉGULIERS
		1 ^{er} CYCLE	2 ^{ème} CYCLE	
		Date	Date	Date
Contrôle continu:	10	*	*	*
Remise de notes		Mercredi 9 avril	Mercredi 11 juin	Lundi 9 juin
Écrit mi-niveau	10	Vendredi 14 mars	Mercredi 21 mai	Mercredi 23 avril
Oral mi-niveau	10	Lundi 17 mars	Jeudi 22 mai	Jeudi 24 et vendredi 25 avril
Remise de notes		Lundi 17 au mardi au 25 mars	Du jeudi 22 au mercredi 28 mai	Du vendredi 25 avril au vendredi 2 mai
Écrit final	10	Lundi 14 avril	Lundi 16 juin	Lundi 16 juin
Oral final	10	Mardi 15 avril	Mercredi 18 et jeudi 19 juin	Mercredi 18 et jeudi 19 juin
Remise de notes		Mercredi 16 et jeudi 17 avril, jusqu'à midi	Du vendredi 20 au jeudi 26 juin	Du vendredi 20 au jeudi 26 juin

* Lorsque le professeur le considère nécessaire. La récupération d'une note qui fait partie du travail de classe dépend uniquement de l'avis du professeur. Cette note sera remise au secrétariat trois jours avant la date de l'examen final écrit pour les cours intensifs et sept jours pour les cours réguliers.

Contrôle continu : A la fin de l'étude de chaque unité, on évalue les connaissances acquises tant sur le plan de la langue orale que sur celui de la langue écrite.

Examens oraux et écrits : On teste les compétences morphosyntaxique, lexicale et communicative tant langagière que culturelle, la compréhension auditive et la production orale et écrite.

8. BIBLIOGRAPHIE:

Manuel : MERIEUX Régine, LOISEAU Yves, Connexions 1 et son cahier d'exercices. Modules 3 et 4 (unités 7, 8, 9, 10, 11, 12). Ed. Didier, Paris 2004

Ouvrages complémentaires :

1. Baylon Christian, Campà Angeles, « FORUM I » et son cahier d'exercices. Hachette livre, 2000. (Unités 4, 5, 6)
2. Capelle Guy, Gidon Noëlle, "LE NOUVEL ESPACES 1" et son Cahier. Hachette livre, 1995. (Dossiers 5 – 6 – 7 – 8 et 9)
3. Girardet Jacky, Cridling Jean-Marie, "PANORAMA 1". CLE International, 1996
4. Bérard Evelyne, Canier Yves, Lavenne Christian, "TEMPO 1". CLE International, 1996
5. Geffroy René, Lo Cascio Dominique, Rivas Martine, "LA CLE DES CHAMPS". CLE International, 1992
6. Berger Dominique, Mérieux Régine, "CADENCES 1". Les Editions Didier, 1994
7. Dupré la Tour Sabine, de Salins Geneviève-Dominique, "PREMIERS EXERCICES DE GRAMMAIRE". Hatier, 1983
8. Capelle Guy, Raasch Albert, "AVEC PLAISIR 1". Hachette, 1986
9. García Donoso Pilar, MA GRAMMAIRE DU FRANCAIS. Recettes pour sortir du labyrinthe de la langue. Deuxième édition. Abya-Yala. Quito – Ecuador, 2003
10. Grégoire Maia, Thiévenaz Odile, "GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANCAIS" (avec 500 exercices). CLE International, 1995
11. Poisson-Quinton Sylvie, Mahéo-le Coadic Michèle, Vergne-Sirieys Anne. « FESTIVAL », CLE International, 2005

Janvier 2008

9. NOM DU PROFESSEUR :

Disponibilité : (horaire, téléphone, e-mail ...)

Aprobado:

f) Director de Escuela

fecha : _____

Por el Consejo de Facultad

f) Decano

fecha : _____