PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
ESCUELA DE LENGUAS

SECCIÓN DE FRANCÉS

1. DATOS INFORMATIVOS

MATERIA: FRANCÉS
CÓDIGO: 12120
NIVEL: VI
Nº CRÉDITOS: 5
SEMESTRE: II
AÑO ACADÉMICO: 2007-2008

Curso intensivo: **I Ciclo.-** Del 18 de febrero al 15 de abril de 2008
II Ciclo.- Del 24 de abril al 20 de junio de 2008

Curso regular: Del 25 de febrero al 20 de junio de 2008

2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Durante este curso los estudiantes perfeccionarán las estructuras de base previamente adquiridas, aprenderán estructuras más complejas y enriquecerán su repertorio lingüístico para abordar diferentes tópicos y ser capaces de desarrollar una reflexión sobre un tema de sociedad.

3. OBJECTIF GENERAL:

Renforcement des quatre compétences linguistiques du français comme une préparation à un niveau supérieur de langue.

4. OBJECTIFS SPECIFIQUES:

1. Exprimer sa colère et réagir à la colère de quelqu'un
2. Exprimer la joie, la tristesse, la peur, l'inquiétude, l'espoir, l'indifférence et la déception.
3. Exprimer la cause et la conséquence
4. Proposer à quelqu'un de faire quelque chose ensemble
5. Répondre en hésitant ou en refusant
6. Exprimer la condition et l'hypothèse de manière variée
7. Suggérer et conseiller
8. Regretter une action
9. Reprocher quelque chose à quelqu'un

5. CONTENUS:**PREMIERE PARTIE :**

1. Le subjonctif : ses divers emplois, avec des expressions impersonnelles
2. Reconnaissance du passé simple
3. La cause et la conséquence. Révision
4. Le participe présent (formation et emploi)
5. Révision des articulateurs logiques

6. VOCABULAIRE de la peur

7. PHONÉTIQUE : l'intonation dans l'expression des sentiments

8. CIVILISATION :
 - Découverte de Un air de famille, pièce de théâtre et film français
 - Regard sur la France actuelle à travers une BD satirique
 - Les peurs et les inquiétudes en France et à l'étranger
 - Découverte d'une chanson française

DEUXIEME PARTIE :

9. Le conditionnel dans l'expression d'une probabilité
10. La condition et l'hypothèse
11. Les phrases avec si et la concordance des temps
12. Les expressions n'avoir qu'à..., y à qu'à....
13. le conditionnel passé
14. La doute, la probabilité, la certitude
15. Le gérondif (temps, manière et condition)

16. VOCABULAIRE :
 - Des mots utiles à la critique de spectacles
 - Lexique du conseil
 - La description psychologique d'une personne
 - Vocabulaire du regret, du reproche

17. PHONÉTIQUE : L'insistance sur un élément particulier de la phrase, l'intonation et l'expressivité

18. CIVILISATION :
 - Un peu du français du Québec
 - La communication sur les spectacles
 - Les français et leurs économies
 - Découvertes de quelque réalités sociales françaises : revenus, impôts, taxes...

Compréhension et production:**Orales:**

- Le compte-rendu oral : approfondissement
- Opinion argumentée
- Rappel : technique du plan analytique et du plan polémique. Introduction, développement et conclusion.
- Comprendre un extrait de dialogue de film et de court métrage
- Repérer les registres de langue dans un dialogue
- Donner son opinion sur quelques affirmations
- Comprendre le sens général d'une chanson

Ecrites:

- Le compte rendu (approfondissement)
- Comprendre un conte et repérer ses différentes étapes
- Comprendre une BD satiriques et ses traits d'humour
- Écrire à un journal pour exprimer sa déception
- Écrire une lettre pour refuser une proposition professionnelle
- Comprendre une publicité, son dessin, son slogan, son intention...

6. METHODOLOGIE**Méthode : CONNEXIONS – NIVEAU 3, Modules 2 et 3 (unités 3, 4, 5, 6)**

La démarche d'enseignement – apprentissage se fonde sur des principes méthodologiques qui s'inscrivent dans une pédagogie constructiviste et une méthodologie de découverte. L'apprenant est constamment appelé à découvrir, à déduire et à induire en fonction de sa personnalité. On vise l'acquisition d'une double compétence: communicative (compréhension et expression orales et écrites) et culturelle (connaissances et comportements).

L'objectif est de faire découvrir la langue française à travers des documents écrits et oraux et exploiter ensuite ces découvertes à des fins d'expression et de compréhension. Chaque exercice, chaque activité, s'inscrit dans le vaste panorama des réalités françaises dans une perspective comparative avec la culture d'origine.

Des pratiques d'apprentissage multiples sont mises en jeu visant plutôt au perfectionnement, à l'enrichissement et à la systématisation des structures complexes de la langue française. Il s'agit de pouvoir faire face aux situations de communication les plus diverses, d'être en mesure de comprendre et d'analyser des documents écrits et oraux complexes et de se sentir à l'aise dans des productions écrites et orales longues et structurées.

7. EVALUATION

	Note	COURS INTENSIFS		COURS RÉGULIERS
		1 ^{er} CYCLE	2 ^{ème} CYCLE	
Examens et remises des notes		Date	Date	Date
Contrôle continu:	10	*	*	*
Remise de notes		Mercredi 9 avril	Mercredi 11 juin	Lundi 9 juin
Écrit mi-niveau: - Grammaire - Compte rendu	10	Vendredi 14 mars Vendredi 14 mars	Mercredi 21 mai Mercredi 21 mai	Mercredi 23 avril Jeudi 24 avril
Oral mi-niveau	10	Lundi 17 mars	Jeudi 22 mai	Vendredi 25 avril
Remise de notes		Lundi 17 au mardi au 25 mars	Du jeudi 22 au mercredi 28 mai	Du vendredi 25 avril au vendredi 2 mai
Écrit final: - Grammaire - Compte rendu	10	Lundi 14 avril Lundi 14 avril	Lundi 16 juin Mercredi 18 juin	Lundi 16 juin Mercredi 18 juin
Oral final	10	Mardi 15 avril	Jeudi 19 et vendredi 20 juin	Jeudi 19 et vendredi 20 juin
Remise de notes		Mercredi 16 et jeudi 17 avril, jusqu'à midi	Du vendredi 20 au jeudi 26 juin	Du vendredi 20 au jeudi 26 juin

* Lorsque le professeur le considère nécessaire. La récupération d'une note qui fait partie du travail de classe dépend uniquement de l'avis du professeur. Cette note sera remise au secrétariat trois jours avant la date de l'examen final pour les cours intensifs et sept jours pour les cours réguliers.

8. BIBLIOGRAPHIE:

Manuel: MERIEUX Régine, LOISEAU Yves, Connexions – niveau 3 et son cahier d'exercices. Modules 2 et 3 (unités 3, 4, 5, 6). Ed. Didier, Paris 2004

Ouvrages complémentaires :

1. Bloomfield Anatole, Mubanga Beya Anna, DELF B1, 200 activités. CLE International, France, 2006
2. Boularès Michèle, Frérot Jean-Louis, "GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANCAIS" (Niveau avancé, avec 400 exercices). CLE International, 1997
3. Campà Angeles, Murillo Julio, Mestreit Claude, Tost Manuel, FORUM 2, Hachette Livre, 2001. (Unités 7 et 8 jusqu'à la p.148)
4. Delaisne Pierre, McBride Nicole, Trevisi Sandra, « CAFE CREME 3 » et son cahier d'exercices, Hachette livre, 1998.
5. Massacret Elisabeth, Mothe Pierrette, Pons Sylvie, « CAFE CREME 4 » et son cahier d'exercices, Hachette livre, 1999.

6. Girardet Jacky, Cridlig Jean-Marie, "PANORMA 2" et son Cahier d'exercices. CLE International, 1996. (Lecons 10 à 15)
7. Girardet Jacky, Frérot Jean-Louis, "PANORAMA 3" et son Cahier d'exercices. CLE International, 1996. (Lecons 1 à 8)
8. Bérard Evelyne, Canier Yves, Lavenne Christian, "TEMPO 2". Didier, 1997
9. "350 EXERCICES DE GRAMMAIRE" (Niveau supérieur I). Sorbonne. Hachette
10. García Donoso Pilar, MA GRAMMAIRE DU FRANCAIS. Recettes pour sortir du labyrinthe de la langue. Deuxième édition. Abya-Yala. Quito – Ecuador, 2003
11. Charnet Claire, Robin-Nipi Jacqueline, "REDIGER UN RESUME, UN COMPTE RENDU, UNE SYNTHÈSE". Activités . Préparation aux unités du DELF Deuxième degré et du DALF. Hachette livre, 1997
12. Grabner Cécile, Hague Michèle, "ECRIRE POUR QUOI FAIRE?" Lettres, comptes rendus, résumés de textes. Ed. Didier, 1981
13. Grégoire Maïa, Thiévenaz Odile, "GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANCAIS" (avec 500 exercices). CLE International, 1995
14. Rousch Alain, Kober-kleinert, Mineni Elettra, Rainoldi Marielle. DELF, Junior Scolaire B1, 200 activités. Ed. CLE International.2006

Janvier 2008

9. NOM DU PROFESSEUR :

DISPONIBILITE : (Téléphone, e-mail, horaire...)

Aprobado:

f) Director de Escuela

Fecha : _____

Por el Consejo de Facultad

f) Decana

Fecha : _____