



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas
Escuela de Lenguas

E-MAIL: dga@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 – 2 – 299 16 56
Telf: 593 – 2 – 299 15 35
Quito - Ecuador

1. DATOS INFORMATIVOS:

MATERIA O MÓDULO:	GRIEGO I
CÓDIGO:	12322
CARRERA:	FILOSOFÍA
NIVEL:	PRIMERO
No. CRÉDITOS:	5
CRÉDITOS TEORÍA:	5
CRÉDITOS PRÁCTICA:	
SEMESTRE / AÑO ACADÉMICO:	PRIMER SEMESTRE 2010-2011
PROFESOR:	
Nombre:	MIRIAM MERCHÁN BARROS, FILÓLOGA HELENISTA <i>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.</i>
Breve indicación de la línea de actividad académica:	<i>UNIVERSIDAD ARISTÓTELES DE TESALÓNICA, GRECIA, FACULTAD DE FILOSOFÍA, ESCUELA DE FILOLOGÍA.</i> <i>LITERATURA CLÁSICA HELENA Y LATINA, LENGUA HELENA, TEORÍA LITERARIA, ANÁLISIS LITERARIO, DIDÁCTICA DE LA LENGUA, PEDAGOGÍA.</i>
Indicación de horario de atención a estudiantes:	<i>MARTES Y JUEVES, 12:00-14:00 FACULTAD DE COMUNICACIÓN, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA, 4º PISO, OFICINA #403.</i>
Correo electrónico:	mmerchan@puce.edu.ec
Teléfono:	2991-700, ext. 1487



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas
Escuela de Lenguas

E-MAIL: dga@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 – 2 – 299 16 56
Telf: 593 – 2 – 299 15 35
Quito - Ecuador

2. DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA:

El curso de Griego I está concebido con el afán de dotar de instrumentos básicos de lengua helena clásica y helenística que permitan a los estudiantes que cursan el *bienio de Filosofía*, reforzar los conocimientos de los términos con origen griego que utilizan en su proceso cotidiano de aprendizaje.

Se enfatizará en el aprendizaje de las raíces griegas que constituyen el fundamento básico del idioma castellano.

Además, el curso busca introducir a los estudiantes en los principios esenciales de la cultura helena y sus diversas etapas de desarrollo.

3. OBJETIVO GENERAL:

Examinar la gramática básica de la lengua helena con énfasis en las palabras griegas fundamentales para la Filosofía y la Teología, preferentemente.

Leer críticamente algunos mitos y algunas tragedias griegas que han constituido hitos dentro del desarrollo de la literatura mundial.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al finalizar el curso, los estudiantes estarán en capacidad de:

- Reconocer y utilizar el alfabeto de la lengua helena.
- Escribir frases significativas en lengua helena.
- Conocer los principales prefijos griegos que se utilizan en la lengua castellana.
- Reconocer el metalenguaje filosófico básico de origen griego que se utiliza en la lengua castellana.
- Analizar algunos mitos cosmogónicos, teogónicos, etiológicos y escatológicos de la mitología clásica helena.
- Entender el proceso de la tragedia helena y su incidencia en la literatura mundial.
- Fortalecer el aprendizaje cooperativo, la creatividad y la cultura de investigación.
- Realizar una exhibición abierta de lo aprendido en clase concebida desde el trabajo grupal en el que se incorpore la creatividad y la cultura de investigación como una práctica de aprendizaje social.

5. CONTENIDOS

1. Módulo 1: (Semanas 1 y 2)

- 1.1. Entrega, lectura y análisis del programa.
- 1.2. Breve historia del alfabeto de la lengua helena:



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas
Escuela de Lenguas

E-MAIL: dga@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 – 2 – 299 16 56
Telf: 593 – 2 – 299 15 35
Quito - Ecuador

- 1.2.1. Orígenes mitológicos del alfabeto heleno.
- 1.2.2. Orígenes lingüísticos del alfabeto heleno.

2. Módulo 2: (Semanas 3 y 4)

- 2.1. Utilización del alfabeto heleno.
- 2.2. Estudio fonológico del alfabeto heleno.
- 2.3. Pronunciación del alfabeto heleno: Reuchling y Erasmo.
- 2.4. Principales reglas de pronunciación de los diptongos de la lengua helena.

3. Módulo 3: (Semanas 5, 6 y 7)

- 3.1. Origen etimológico de las palabras de la lengua helena que se utilizan en la lengua castellana:
 - 3.1.1. Principales prefijos y sufijos de la lengua helena en la formación de palabras de la lengua castellana.
- 3.2. El metalenguaje filosófico.
- 3.3. El metalenguaje teológico.

4. Módulo 4: (Semana 8 y 9)

- 4.1. Declinación de los artículos.
- 4.2. Sustantivos y adjetivos de la segunda declinación.
- 4.3. Refranes griegos clásicos.

5. Módulo 5: (Semanas 10, 11, 12)

- 5.1. Sustantivos y adjetivos de la primera declinación.
- 5.2. Los verbos de la primera conjugación: -ω, presente del indicativo.
- 5.3. Verbos contractos de la primera conjugación.
- 5.4. Visión panorámica de la cultura helena desde sus orígenes hasta la época helenística:
 - 5.4.1. Civilización Minoica: la cultura de los pueblos del mar.
 - 5.4.2. Civilización Micénica
 - 5.4.3. Época Oscura
 - 5.4.4. Cultura Clásica
 - 5.4.5. Cultura Helenística

6. Módulo (Semanas 13 y 14)

- 6.1. Imperativo y pretérito imperfecto del indicativo de los verbos de la primera conjugación.
- 6.2. Mitos griegos:
 - 6.2.1. Mitos cosmogónicos: Zeus, instaurador del cosmos.
 - 6.2.2. Mitos teogónicos: el origen de los dioses.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas
Escuela de Lenguas

E-MAIL: dga@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 – 2 – 299 16 56
Telf: 593 – 2 – 299 15 35
Quito - Ecuador

6.2.3. Mitos etiológicos: Faetón, Deucalión y Pirra, Apolo y Dafne

6.2.4. Mitos escatológicos: Perséfone, Orfeo.

7. Módulo 7

(Semanas 15, 16 y 17)

7.1. Futuro del indicativo de los verbos de la primera conjugación.

7.2. Aóristo de los verbos de la primera declinación.

7.3. Lectura de tragedias:

7.3.1. Esquilo: la Orestea.

7.3.2. Sófocles: Edipo Rey.

7.3.3. Eurípides: Medea.

6. METODOLOGÍA, RECURSOS:

- Los estudiantes están considerados como seres humanos que asumen su condición de personas, y por lo mismo como fuentes de consciencia, lo que garantiza su responsabilidad y compromiso participativo en la búsqueda y gestión del conocimiento.
- Las clases magistrales se combinarán con las exposiciones de los estudiantes.
- Se utilizará la dinámica de los proyectos libres para desarrollar la creatividad de los estudiantes y para fortalecer las destrezas del aprendizaje cooperativo.
- Los estudiantes podrán organizar una exhibición pública de los conocimientos adquiridos durante el curso en una Mañana Griega.
- El curso utilizará el aula virtual como soporte para las clases presenciales. La maestra utilizará el aula virtual para proponer ejercicios de refuerzo para el aprendizaje del alfabeto, las declinaciones, las conjugaciones y las exposiciones sobre los mitos y el teatro heleno. Los estudiantes podrán participar activamente en el aula virtual para ejercitar los conocimientos adquiridos e interactuar con la maestra y con los compañeros en forma asincrónica.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas
Escuela de Lenguas

E-MAIL: dga@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 – 2 – 299 16 56
Telf: 593 – 2 – 299 15 35
Quito - Ecuador

Asignatura: GRIEGO I

Organización Docente Semanal							
SEMANA (1 - 17)	ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN DOCENTE - ESTUDIANTES (HORAS PRESENCIALES)			TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (HORAS NO PRESENCIALES)		EVALUACIONES	TEMAS A TRATAR (N° del tema, unidad, o capítulo descritos en Contenidos)
	N° de horas de clases teóricas	N° de horas de clases prácticas, laboratorios, talleres	N° de horas de tutorías especializadas	ACTIVIDADES (Descripción)	N° de horas		
1° semana	5			Lectura de textos: análisis	5	Composición de fichas.	Módulo 1: 1.1 y 1.2
2° semana	5			Síntesis	5		Módulo 1: 1.2.1 y 1.2.2
3° semana	5		1: aula virtual	Síntesis. Esquematización.	5	Ejercicios de escritura.	Módulo 2: 2.1 y 2.2
4° semana	5			Síntesis. Esquematización.	5	Ejercicios de lectura y escritura.	Módulo 2: 2.3 y 2.4
5° semana	5			Lectura y análisis de texto.	5	Ejercicios de léxico.	Módulo 3: 3.1 y 3.2
6° semana	5		1: aula virtual	Síntesis. Esquematización.	5	Ejercicios de léxico.	Módulo 3: 3.3
7° semana	5			Lectura y análisis de texto.	5	Ejercicios de léxico.	Módulo 3: 3.4
8° semana	5			Esquematización.	5	Ejercicios de declinaciones.	Módulo 4: 4.1 y 4.2
9° semana	5		1: aula virtual	Síntesis. Esquematización.	5	Exposiciones. Examen de medio semestre.	Módulo 4: 4.3
10° semana				Lectura y análisis de texto.	5	Ejercicios de declinaciones.	Módulo 5: 5.1
11° semana	5			Lectura y análisis de texto.	5	Reporte de	Módulo 5: 5.2 y 5.3



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas
Escuela de Lenguas

E-MAIL: dga@puce.edu.ec
 Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
 Apartado postal 17-01-2184
 Fax: 593 – 2 – 299 16 56
 Telf: 593 – 2 – 299 15 35
 Quito - Ecuador

						lectura.	
12° semana	5		1: aula virtual	Síntesis. Esquematización.	5	Ejercicios de conjugaciones.	Módulo 5: 5.4.1-5.4.5
13° semana	5			Ejercicios de declinaciones.	5	Análisis de oraciones.	Módulo 6: 6.1
14° semana	5			Composición y análisis de oraciones.	5	Mañana Griega.	Módulo 6: 6.2.1- 6.2.4
15° semana	5		1: aula virtual	Lectura y análisis de texto.	5	Reporte de lectura.	Módulo 7: 7.1 y 7.2
16° semana	5			Esquematización.	5	Reporte de lectura.	Módulo 7: 7.3
17° semana	5			Lectura y análisis de texto.	5		Módulo 7: 7.3.1 - 7.3.3
18° semana	EXÁMENES					Examen escrito. Examen oral.	



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas
Escuela de Lenguas

E-MAIL: dga@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 – 2 – 299 16 56
Telf: 593 – 2 – 299 15 35
Quito - Ecuador

7. EVALUACIÓN:

- Sistema de calificación:

Trabajo en clase	10 puntos
Examen escrito medio nivel	10 puntos
Examen oral medio nivel	10 puntos
Examen escrito final	10 puntos
Examen oral final	10 puntos

Total: 50 puntos

- Cronograma de evaluaciones y fechas de entrega de notas en Secretaría:

Examen escrito medio nivel:	lunes 11 de octubre
Examen oral medio nivel:	martes 12 de octubre
Entrega de notas en Secretaría:	del 13 al 19 de octubre
Trabajo en clase:	
Entrega de nota trabajo en clase:	martes 7 de diciembre
Examen escrito final:	lunes 13 de diciembre
Examen oral final:	miércoles 15 de diciembre
Entrega de notas en Secretaría:	del 17 al 23 de diciembre

8. BIBLIOGRAFÍA:

a. Obligatoria:

Calvino, Italo, *Por qué leer los clásicos*, Barcelona, Tusquets Editores, 1992.

Esquilo, *Tragedias*, Madrid, Editorial Gredos, 1985.

Eurípides, *Tragedias*, Madrid, Editorial Gredos, 1985.

Nasón, Ovidio, *Metamorfosis*, Barcelona: Ediciones Alma Mater, 1969, 2 volúmenes.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas
Escuela de Lenguas

E-MAIL: dga@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 – 2 – 299 16 56
Telf: 593 – 2 – 299 15 35
Quito - Ecuador

Sófocles, *Tragedias*, Madrid, Editorial Gredos, 1992.

b. Bibliografía recomendada:

Alianza Editorial, *Antología de la Literatura Griega*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.

Alsina Clota, José, y Rosa A. Santiago Álvarez, Griego, Salamanca, Editorial Anaya, 1977.

Aristóteles, *Poética*, Madrid, Editorial Gredos, 1978.

Austin, M. y P. Vidal Naquet, *Economía y Sociedad en la Grecia Antigua*, Barcelona, Paidós, 1972.

Berenguer Amenós, Jaime, *Gramática griega*, Barcelona, Casa Editorial Bosch, 1984.

Blásquez, José María, *Historia de Grecia Antigua*, Madrid, Cátedra, 1989.

Boardmann, John, *Historia Oxford del Mundo Clásico*, 2 tomos, Madrid, Alianza Editorial, 1988.

Bover, José María, José O' Callaghan, *Nuevo Testamento Trilingüe*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, MCMLXXVII.

Bravo, Gonzalo, *Historia del mundo antiguo*, Madrid, Alianza Editorial, 1998.

Camacho, Comparán, Castillo, *Manual de etimologías grecolatinas*, México, Editorial Limusa, 1994.

Difabio de Raimondo, Elbia y Hortencia Larrañaga de Bullones, *Etimologías Griegas 1*, Mendoza, Z Editores, 1994.

Doods, E.R. *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza Editorial, 1983.

El Mito, su significado y funciones en la Antigüedad y en otras culturas, Barcelona, Editorial Paidós, 1985.

Durando, Furio, *Grecia antigua, el alba de occidente*, Barcelona, Ediciones Folio, 1997.

Elytis, Odisseus, *Antología general*, Madrid, Alianza Editorial, 1989.

Foulkés Irene, *El Griego del Nuevo Testamento*, Bogotá, Editorial Presencia, 1992.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas
Escuela de Lenguas

E-MAIL: dga@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 – 2 – 299 16 56
Telf: 593 – 2 – 299 15 35
Quito - Ecuador

García Gual, José María Lucas y Concepción Morales, *Griego*, Madrid, 1997.

Graves, Robert, *La Diosa Blanca*, Madrid: Alianza Editorial, 1984, 2 tomos.

Los mitos griegos, Madrid, Alianza Editorial, 1985, 2 tomos.

Highet, Gilbert, *La Tradición Clásica: Influencias Griegas y Romanas en la Literatura Occidental*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

Howatson, M.C., *Diccionario abreviado de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.

Kaufmann, Walter, *Tragedia y Filosofía*, Barcelona, Seix Barral, 1978.

Kirk, G.S., *Los Poemas de Homero*, Barcelona: Editorial Paidós, 1985.

Lalande, André, *Vocabulario técnico y crítico de la filosofía*, Buenos Aires, El Ateneo.

Lesky, Albin, *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Editorial Gredos, 1980.

Mangas, Julio, *Textos para la historia antigua de Grecia*, Madrid, Cátedra, 1983.

Montanelli, Indro, *Historia de los Griegos*, Barcelona: Editorial Plaza y Janés, 1999.

Nestle, Wilhem, *Historia del espíritu griego*, Barcelona, Ariel, 1975.

Noël, J.F.M., *Diccionario de Mitología Universal*, 2 tomos, Barcelona, Edicomunicación, 1991.

OIKONOMOY, MIXAHΛ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 1984.

R. Adrados, Francisco, *Del teatro griego al teatro de hoy*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.

Scullard, H., *Panorama del mundo clásico*, Madrid, Ed. Guadarrama, 1967.

Seferis, Yorgos, *Mithistórima y otros poemas*, Madrid, Ediciones Orbis, 1968.

Vernant, Jean Pierre y Pierre Vidal Naquet, *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, 2º tomo, Madrid, Taurus Ediciones, 1986.

Vernant, Jean Pierre, *El Hombre Griego*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.

Yourcenar, Marguerite, *Fuegos*, Barcelona, Editorial Alfaguara, 1980.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Facultad de Ciencias Filosófico-Teológicas
Escuela de Lenguas

E-MAIL: dga@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 – 2 – 299 16 56
Telf: 593 – 2 – 299 15 35
Quito - Ecuador

Zerwick, Max, El Griego del Nuevo Testamento, Navarra, Editorial Verbo Divino, 2000.

*Nota: Las obras subrayadas constituyen la bibliografía recomendada.
El resto de las obras son bibliografía de consulta.*

Aprobado:

Por el Consejo de Escuela

f) Director de Escuela

fecha: _____

Por el Consejo de Facultad

f) Decano

fecha: _____

