



## 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>FACULTAD: Comunicación, Lingüística y Literatura</b>	
<b>CARRERA: Lingüística Aplicada</b>	
<b>Asignatura/Módulo: FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL</b>	<b>Código: 14731</b>
Plan de estudios: CO41/C051	<b>Nivel: Segundo</b>
Prerrequisitos: Examen de ingreso	
Correquisitos:	
Período académico: <b>Segundo semestre 2012-2013</b>	<b>N° Créditos: 4</b>
<b>DOCENTE.</b>	
Nombre: <b>Ana Estrella Santos</b>	Grado académico o título profesional: <b>Doctora en Filología- Universidad Nacional a Distancia (UNED)-Madrid</b>
Breve reseña de la actividad académica y/o profesional: Profesora de Lengua y Literatura en la FCLL. Investigadora: Atlas Lingüístico del Ecuador (ALEcu). Cursos que dicta en la Facultad: Narratología, Análisis y Redacción de textos I y II, Electivo de Literatura Española, Lingüística, Lecturas de Literatura Española I. Cursos relacionados dictados en otras universidades: FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS.	
Indicación de horario de atención al estudiante: <b>Previa cita</b>	
Teléfono: 2991700 Ext. 1328	

## 2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso es un estudio introductorio teórico y práctico acerca del material sonoro de la lengua española. Se estudiará su sistema fonológico, sus rasgos suprasegmentales y las variaciones fonéticas regionales y sociales.

## 3. OBJETIVO GENERAL

Este curso busca capacitar al estudiante para la aplicación de los enfoques teóricos de la fonología y fonética en el análisis científico de la lengua española y de sus diferentes hablas.



#### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, el/a estudiante estará en capacidad de	Nivel de desarrollo de los resultados de aprendizaje
	Inicial / Medio / Alto
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar y clasificar los sonidos del español de acuerdo al modo y punto de articulación y a la sonoridad</li></ul>	Alto
<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar los procesos de asimilación fonética.</li></ul>	Alto
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer las variantes regionales y caracterizar sus rasgos articulatorios.</li></ul>	Alto
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer y contrastar la diversidad cultural y social de los hispanohablantes a través del uso de las variantes fonéticas del sistema español..</li></ul>	Alto



**5. RELACIÓN CONTENIDOS, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CONTENIDOS (UNIDADES Y TEMAS)	SEMANA	N° HORAS			TRABAJO AUTÓNOMO DEL/A ESTUDIANTE		ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	
		CLASES		Tutoría	Actividades	N° de horas			Descripción	Valoración
		Teóricas	Prácticas							
<b>UNIDAD 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación.</li> <li>• El signo lingüístico,</li> <li>• La fonología y la fonética.</li> <li>• El fonema</li> <li>• Los rasgos distintivos.</li> <li>• Sistema, norma, habla.</li> </ul>	1	4			Revisar conceptos de lingüística general. Lectura y ejercicios:	4	Exposición magistral. Análisis de los ejercicios.	Identificar los conceptos elementales de la lingüística general.	Entrega y control de los ejercicios.	
<b>UNIDAD 2</b> <b>La fonología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.</li> <li>• Oposición y contraste.</li> <li>• El fonema y sus realizaciones.</li> <li>• Archifonema.</li> <li>• División de la fonología.</li> <li>• La transcripción fonológica y la transcripción fonética.</li> </ul>	2	4			Lectura y ejercicios:	4	Exposición magistral. Análisis de los ejercicios.	Identificar los conceptos elementales de la Fonología.	Entrega y control de los ejercicios.	



**Pontificia Universidad Católica del Ecuador**  
**Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura**  
**Escuela de Lingüística**

<p><b>UNIDADES 3 Y 4</b>  <b>FONÉTICA ARTICULATORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La articulación del lenguaje</li> <li>• Cavidades infragloticas, laríngea y supragloticas</li> <li>• Acción de las cuerdas vocales en la producción de diversos tipos de articulación: 1. Sonoro, sordo y energía articuladora; 2. Sonorización y ensordecimiento; 3. Ataque vocálico.</li> <li>• Clasificación articuladora de los sonidos del lenguaje: 1. Por la acción de las</li> <li>• cuerdas vocales; 2. Por la acción del velo del paladar; 3. Por el modo de articulación; 4. Por el lugar de articulación.</li> <li>• Definición articuladora de un fonema o de un sonido.</li> <li>• Integración de los sonidos en la sílaba.</li> </ul>	3	4		<p>Leer un artículo relacionada.  Realizar ejercicios fonológicos.</p> <p>Lectura y ejercicios.  Investigar los conceptos fundamentales de los fenómenos fonéticos.</p> <p>Realizar ejercicios.  Investigar los conceptos fundamentales de las realizaciones vocálicas.  Prácticas nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 46 de <i>El comentario fonológico y fonético de textos</i>.</p>	4	<p>Exposición magistral.  Análisis de los ejercicios.</p>	<p>Identificar los conceptos elementales de la fonética articuladora.</p>	<p>Entrega y control de los ejercicios.</p>	
<p><b>UNIDAD 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Base de articulación.</li> <li>• Base articuladora del español.</li> <li>• Fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos: 1. Asimilación; 2. Coarticulación. 3. Diferenciación y disimilación; 4. Inversión y metátesis.</li> </ul>		4		<p>Realizar ejercicios de transcripción fonética de las oclusivas y nasales.</p>	4	<p>Exposición magistral.  Análisis de los ejercicios</p>	<p>Identificar y contrastar los fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos</p>	<p>Control de los ejercicios.  <b>Prueba del primer parcial.</b></p>	10
<p><b>UNIDADES 6 y 7</b>  <b>EL NIVEL SEGMENTAL. LOS FONEMAS DEL ESPAÑOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocales y consonantes.</li> <li>• Fundamento articulador de la división vocal/consonante.</li> <li>• Fundamento acústico de la</li> </ul>		4		<p>Realizar ejercicios de transcripción</p>	4	<p>Exposición magistral.  Análisis de los ejercicios</p>	<p>Transcribir fonéticamente las vocales.</p>	<p>Control de los ejercicios.  Prueba N. 1 del Segundo Parcial.</p>	



**Pontificia Universidad Católica del Ecuador**  
**Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura**  
**Escuela de Lingüística**

<p>división vocal/consonante.</p> <p>Vocales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonemas vocálicos. Realizaciones de los fonemas vocálicos. Clasificación articulatoria de la las vocales.</li> <li>Triángulo acústico.</li> <li>Definición y distribución de los fonemas vocálicos.</li> <li>Fenómenos dialectales relacionados con el vocalismo español. Secuencias vocálicas.</li> <li>Diptongo. Triptongo. Hiato. Reglas para la formación de diptongos y triptongos.</li> <li>Fenómenos fonéticos que afectan a las secuencias vocálicas. Tendencia antihíatica. Consonantización de [u].</li> </ul>	5	4			<p>fonetica de fricativas, africadas y líquidas.</p> <p>Realizar ejercicios de transcripción fonética.</p> <p>Lectura. Ejercicios.</p>	4	<p>Exposición magistral. Análisis de los ejercicios</p>		<p>Entrega y control de los ejercicios.</p> <p>Entrega y control de los ejercicios.</p> <p>Entrega y control de los ejercicios.</p>	
<p><b>UNIDADES 8 y 9</b></p>	8	4			<p>Investigar las características del español hablado en diferentes regiones del mundo hispanohablantes</p>	4	<p>Exposición magistral. Análisis de los ejercicios</p>			
<p>Consonantes oclusivas o explosivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características. Los fonemas oclusivos del español: bilabiales, linguodentales, linguovelares. Alófonos de /b/, /d/, /g/.</li> <li>Oposiciones fonológicas. Neutralización de los fonemas /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/.</li> <li>Definición y distribución de los fonemas oclusivos. Fenómenos dialectales relacionados con los fonemas oclusivos.</li> </ul>	9	4				4	<p>Exposición magistral. Análisis de los ejercicios</p>	<p>Reconocer y transcribir las consonantes oclusivas y nasales.</p>		
<p>Consonantes nasales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características. División.</li> <li>Fenómenos dialectales relacionados con las consonantes nasales.</li> </ul>	10	4				4	<p>Exposición magistral. Análisis de los ejercicios</p>	<p>Reconocer y transcribir las consonantes fricativas, africadas y líquidas.</p>		
							<p>Exposiciones orales.</p>	<p>Transcribir fonosintácticamente.</p>	<p><b>Prueba - segundo parcial</b></p>	10





### 3. METODOLOGÍA Y RECURSOS

#### a. METODOLOGÍA

- Clases de guía de parte del profesor para que los estudiantes desarrollen los temas a tratar
- Investigaciones de parte de los estudiantes sobre los temas del curso y otros complementarios
- Exposiciones en grupo sobre temas seleccionados

#### b. RECURSOS

- Biblioteca
- Internet
- Textos de los autores
- Textos complementarios
- Infocus

### 4. EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA	CALIFICACIÓN
1. PARCIAL	19 febrero 2013	10
2. PARCIAL	26 marzo 2013	10
3. PARCIAL	18 de abril	10
FINAL		20

### BILOGRAFÍA

#### a. BÁSICA

Bibliografía (basarse en normas APA)	¿Disponible en Biblioteca a la fecha?	No. Ejemplares (si está disponible)
QUILIS, Antonio (1988): <i>Comentario fonológico y Fonético de textos</i> . Madrid: Arco.	no biblioteca del profesor	0 1
QUILIS, Antonio (1993): <i>Tratado de Fonología y Fonética españolas</i> . Madrid: Gredos.	sí biblioteca del profesor	1 1
SAUSSURE, Ferdinand DE (1985): <i>Curso de Lingüística General</i> . Barcelona, Planeta –De Agostini.	sí biblioteca del profesor	3 1
TUSON, Jesús (1984): <i>Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios</i> . Barcelona, Barcanova	sí biblioteca del profesor	1 1



Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura  
Escuela de Lingüística

**b. COMPLEMENTARIA**

Bibliografía (basarse en normas APA)	¿Disponible en Biblioteca a la fecha?	No. Ejemplares (si está disponible)
ALARCOS LLORACH (1991) <i>FONOLOGÍA ESPAÑOLA</i> . ED. GREDOS: MADRID.	sí	1

**c. RECOMENDADA**

Bibliografía (basarse en normas APA)	¿Disponible en Biblioteca a la fecha?	No. Ejemplares (si está disponible)
ROACH, P. <i>ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY</i> . ED. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. CAMBRIDGE.	sí	1
CHAMBERS, J. K. y Peter TRUDGILL (1993): <i>Dialectology</i> . 5ª reimpresión. Newcastle upon Tyne, Press Syndicate of the University of Cambridge.	sí	1

**d. BIBLIOTECAS VIRTUALES Y SITIOS WEB RECOMENDADOS**

<a href="http://www.linguistlist.com">www.linguistlist.com</a>
<a href="http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html">http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html</a>

Revisado:

\_\_\_\_\_  
f) Coordinación de Docencia

Fecha: \_\_\_\_\_

Aprobado:

\_\_\_\_\_  
f) Decano

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Por el Consejo de Facultad

Fecha: \_\_\_\_\_