

## 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>MATERIA O MÓDULO:</b>	Antropología Cultural del Ecuador
<b>CÓDIGO:</b>	10169
<b>CARRERA:</b>	Psicología
<b>NIVEL:</b>	Tercero
<b>No. CRÉDITOS:</b>	Cuatro
<b>CRÉDITOS TEORÍA:</b>	Tres
<b>CRÉDITOS PRÁCTICA:</b>	Uno
<b>SEMESTRE / AÑO ACADÉMICO:</b>	Agosto-diciembre 2011
<b>PROFESOR:</b>	Darwin Reyes Solis.
Grado académico o título profesional:	Magister en Educación
Breve indicación de la línea de actividad académica:	Hermenéutica, Filosofías contemporáneas y educación popular.
Indicación de horario de atención a estudiantes:	Lunes 18h00 a 19 h00
Correo electrónico:	<a href="mailto:daberes1@gmail.com">daberes1@gmail.com</a> <a href="mailto:dbreyes@puce.edu.ec">dbreyes@puce.edu.ec</a>
Teléfono:	2320-283 / 086568237

## DESCRIPCIÓN

El Ecuador es un país atravesado por múltiples diferencias identitarias; además de las de tipo étnico cultural, sumamos hoy una conciencia creciente sobre las diversidades espaciales y regionales, de género, etarias y otras subjetividades colectivas que atraviesan desde los inicios su desarrollo histórico. Ese es el contexto de esta materia, por ello la materia de antropología cultural ecuatoriana realiza una revisión de las teorías antropológicas y sus conceptos fundamentales para posteriormente aplicar a las lecturas críticas de las culturas ecuatorianas y su historia.

Un eje fundamental para nuestra materia es la permanente reflexión sobre la diferencia y sus expresiones socio-culturales.

## OBJETIVOS

Conocer las corrientes y los conceptos fundamentales de la antropología cultural

Reconocer las diversas culturas ecuatorianas, sus manifestaciones socio culturales y sus interrelaciones con sus diferentes.

Reforzar el carácter de disciplina de la antropología a través de la identificación de líneas de investigación de cara a los vacíos y temas pendientes que plantea su desarrollo concreto.

## **CONTENIDOS Y CRONOGRAMA**

### **Introducción.**

#### **1. CULTURAS ECUATORIANAS.**

- 1.1. Diferentes culturas del Ecuador, visión actual general  
Kichwa, Epera, Chachis, Tsachilas, Cofanes, Sionas, Secoyas, Wao, Achuar, Shuar, Shiwiar, Zapara

#### **2. CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL.**

- 2.1. Las corrientes formativas de la antropología: El liberalismo, El positivismo ideológico, El movimiento indigenista
- 2.2. Antropología cultural e historia del Ecuador

#### **3. LA CULTURA.**

- 3.1. Concepciones históricas de la cultura
- 3.2. La comprensión contemporánea de la cultura
- 3.3. Lo que no es y lo que sí es cultura
- 3.4. Dinamia y cambio cultural
- 3.5. Bases de la cultura

#### **4. LENGUA CULTURA Y SOCIEDAD.**

- 4.1. Los estudios de Folklor.
- 4.2. El registro de la mitología y la tradición oral.
- 4.3. Los estudios lingüísticos.
- 4.4. Lenguas vivas en el Ecuador actual.
- 4.5. Las investigaciones sobre medicina tradicional.

## **METODOLOGÍA**

El curso tratará de combinar adecuadamente la exposición magistral con la participación de los estudiantes, quienes harán trabajos cortos de investigación con el fin de obtener el material informativo necesario para la discusión y el debate. Además se realizarán visitas externas para lograr información de las culturas vivas, centros de información y experiencias concretas de relaciones con la diversidad.

## **EVALUACIÓN**

- Un trabajo de investigación con su exposición oral respectiva sobre 10 puntos. Semana del 12-16 septiembre y del 19-22 septiembre. Se realizará un cronograma con los grupos que se conformen en cada curso.

- Visita de campo con su respectivo informe etnográfico sobre 10 puntos. Semana 3-7 octubre
- Los estudiantes rendirán una prueba parcial de 10 puntos. Semana del 24-28 octubre
- El examen final aportará los 20 puntos restantes para llegar a la calificación de 50. Semana del 12 al 17 de diciembre

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Moreno Yáñez Segundo; Antropología Ecuatoriana

José Almeida "Identidades en el Ecuador. Un balance antropológico".

Ayala, Enrique: Resumen Historia del Ecuador. Corporación Editora Nacional, Quito, 2001, 5ª. Reimp. Texto resumido sobre la Historia del Ecuador, con una visión dialéctica, que toma en cuenta nuevas versiones.

Aguirre, Ángel y otros: Conceptos claves de la Antropología Cultural. Ediciones Daimon, Imprenta Juvenil, Barcelona, España, 1982. Texto clave para el entendimiento básico de los principales conceptos usados en la Antropología.

Álvarez Silvia, Ehrenreich, Jeffrey y otros: Etnografías mínimas del Ecuador: tsáchila-chachis-cholo-cofan-awa coaiquer. Serie Pueblos del Ecuador 14, Ediciones Abya-Yala, Quito, 1997. Obra con cuatro etnografías de culturas ecuatorianas, ilustradora del quehacer etnográfico.

Belote, James: Los Saraguros del Sur del Ecuador, Serie Pueblos del Ecuador No. 17. Abya-Yala, 1998

Botero, Luis Fernando: Chimborazo de los Indios. Col. Antropología Aplicada No. 1, Abya Yala, 1990 .

Colección El Mundo Shuar. Ediciones Abya Yala, Quito. Etnografías de una colección que trata en temas especializados el mundo de los shuar, sociedad selvática del Oriente ecuatoriano.

Asignatura:

Organización Docente Semanal							
SEMANA (1 - 17)	ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN DOCENTE - ESTUDIANTES (HORAS PRESENCIALES)			TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE (HORAS NO PRESENCIALES)		EVALUACIONES	TEMAS A TRATAR (N° del tema, unidad, o capítulo descritos en Contenidos)
	N° de horas de clases teóricas	N° de horas de clases prácticas, laboratorios, talleres	N° de horas de tutorías especializadas	ACTIVIDADES (Descripción)	N° de horas		
1° semana 15-19 de agosto	3	1			4		Introducción
2° semana 22-26 agosto	3	1		Visita experiencia educativa kichwa urbana	4		Diferentes culturas del Ecuador Kichwa
3° semana 29-2 septiembre	3	1			4		Diferentes culturas del Ecuador Epera, Chachis, Tsachilas
4° semana 5-9 septiembre	3	1		Visita museo amazónico. Abya Yala	4		Diferentes culturas del Ecuador Cofanes, Sionas, Secoyas, Wao, Achuar, Shuar, Shiwiar, Zapara
5° semana 12-16	3	1		<b>Entrega de trabajo y</b>	4	<b>Entrega de</b>	

septiembre				<b>exposiciones</b>		<b>trabajo y exposiciones</b>	
6° semana 19-22 septiembre	3	1		<b>Entrega de trabajo y exposiciones</b>	4	<b>Entrega de trabajo y exposiciones</b>	
7° semana 26-30 septiembre	3	1			4		Las corrientes formativas de la antropología: El liberalismo, El positivismo ideológico,
8° semana 3-7 octubre	3	1		Salida de campo. Visita a organizaciones y comunidades indígenas-campesinas	4		
9° semana 10-14 octubre	3	1		Visita museo Casa de la Cultura	4		Concepciones históricas de la cultura. La comprensión contemporánea de la cultura.
10° semana 17-21 octubre	3	1			4		Lo que no es y lo que sí es cultura
11° semana 24-28 octubre	3	1		Prueba parcial	4	prueba parcial	
12° semana 31 octubre al 4 noviembre					4		Dinamia y cambio cultural Bases de la cultura
13° semana 7-11 noviembre	3	1			4		Los estudios del Folklor.

14° semana 14-18 noviembre	3	1	Visita fiesta popular		4		El registro de la mitología y la tradición oral.
15° semana 21-25 noviembre	3	1			4		El registro de la mitología y la tradición oral
16° semana 28 noviembre al 3 diciembre	3	1	Experiencia con lenguas nativas. Trabajo con nativo hablantes		4		Los estudios lingüísticos. Lenguas vivas en el Ecuador actual.
17° semana 5-10 diciembre	3	1			4		Las investigaciones sobre medicina tradicional.
<b>18° semana</b>	<b>EXÁMENES</b>						