



# Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

E-MAIL: [dga@puce.edu.ec](mailto:dga@puce.edu.ec)  
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca  
Apartado postal 17-01-2184  
Fax: 593 - 2 - 299 16 56  
Telf: 593 - 2 - 299 15 35  
Quito - Ecuador

## 1. DATOS INFORMATIVOS:

**MATERIA O MÓDULO: COMPUTACIÓN I**

**CÓDIGO: 10753**

**CARRERA: ARQUITECTURA**

**NIVEL: SEGUNDO**

**No. CRÉDITOS: 1**

**CRÉDITOS TEORÍA: 1**

**SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO: I SEMESTRE 2008-2009**

**CRÉDITOS PRÁCTICA: 0**

**PROFESOR:**

**Nombre:** Verónica Yépez Reyes

**Grado académico o título profesional:** Máster en Inv. y Docencia de la Comunicación.

**Breve indicación de la línea de actividad académica:** Comunicación Audiovisual

**Indicación de horario de atención a estudiantes:**

**Correo electrónico:** [vyepzr@puce.edu.ec](mailto:vyepzr@puce.edu.ec) / [vy@vvcav.com](mailto:vy@vvcav.com)

**Teléfono:** 08 40 30 688 / (casa) 2432 827 / (oficina) 25 22 714

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA:

**Computación I** es un módulo diseñado para el tratamiento de imágenes digitales y su posterior impresión o inclusión en documentos digitales, y para la interacción de los estudiantes con la plataforma Macintosh.

## 3. OBJETIVO GENERAL:

Que los estudiantes experimenten con el mayor número de posibilidades de utilización de un programa de retoque y manipulación fotográfica (Adobe Photoshop v. CS) para ser capaces de desarrollar variados ejercicios de procesamiento digital de imágenes.

## 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Trabajar con solvencia en plataforma Macintosh, utilizar equipos periféricos e intercambiar información mediante la red.
- Procesar imágenes digitales de calidad y crear nuevas imágenes mediante el uso de múltiples capas.
- Manejar distintos formatos de grabación y resoluciones de archivos de imágenes para su posterior impresión y/o uso en otras aplicaciones.

## 5. CONTENIDOS (Detallar desarrollo curricular de cada sesión)



# Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

E-MAIL: dga@puce.edu.ec  
 Av. 12 de Octubre 1076 y Roca  
 Apartado postal 17-01-2184  
 Fax: 593 - 2 - 299 16 56  
 Telf: 593 - 2 - 299 15 35  
 Quito - Ecuador

Día	Contenidos	Siguiente clase
1	Presentación del Programa del Curso Plataforma Macintosh, utilización de la red. <i>Adobe Photoshop</i> Descripción de herramientas y ventanas Utilización de colores y transparencias Asignación de color a fotografías b&n Manejo de resoluciones y formatos Selecciones Asignación de color a fotografías b&n Guardar y recargar selecciones múltiples	Grabar un mismo archivo en formato: jpg, 12, jpg, 0, gif, tif con y sin compresión LZW, psd Consulta: ¿Por qué varía el tamaño de los archivos?
2	Manejo de capas Selecciones Modos de fusión entre capas	Dar color a fotografía B&N Fotografía para escanear
3	Fotocorrección Ajustes: contrastes, iluminación <i>El escáner</i> : ejercicio práctico de utilización Intercambio de archivos en red Fotomontaje	Fotografía personal digital
6	Herramienta de clonación Retoque fotográfico	Fotomontaje
7	Manejo de máscaras Utilización de texturas Tamaño de imagen e impresión Creación de fondo de pantalla	Fondo de pantalla: 800 x 600 px.

## 6. METODOLOGÍA, RECURSOS:

Las 7 sesiones del módulo se desarrollarán en clases prácticas, cada estudiante trabajará individualmente en un computador. En un proceso de enseñanza-aprendizaje en base a problemas, se explorará el mayor número de posibilidades que ofrezca el programa para solventar los ejercicios planteados en el aula.

## 7. EVALUACIÓN:

### CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Todos los deberes y trabajos en clase desde la sesión 2 serán evaluados, pudiendo los estudiantes hacer correcciones a sus trabajos en base a las recomendaciones dadas para obtener recalificación, por tanto las notas tanto de deberes cuanto de trabajos de clase se entregarán al final del módulo en Secretaría.

### SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a pruebas parciales):



# Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

E-MAIL: dga@puce.edu.ec  
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca  
Apartado postal 17-01-2184  
Fax: 593 - 2 - 299 16 56  
Telf: 593 - 2 - 299 15 35  
Quito - Ecuador

Pruebas parciales no se tomarán dentro del curso, pero sí se calificarán los trabajos que se desarrollen en el aula, incrementando la complejidad de acuerdo al avance del curso.

Deberes: 15 puntos  
Trabajos en clase: 15 puntos  
Trabajo Final: 20 puntos

## FECHA DE ENTREGA DE CALIFICACIONES EN SECRETARÍA:

Paralelo 4 5 de Noviembre del 2008  
Paralelo 6 4 de Diciembre del 2008

## 8. BIBLIOGRAFÍA:

Textos de Referencia:

Adobe Creative Team. Photoshop CS. Classroom in a book. Feb. 2006.

Sitios Web Recomendados:

Página oficial de Adobe, fabricante del programa Photoshop  
[www.adobe.com/es](http://www.adobe.com/es)

Portal de internet con tutoriales, descargas, utilidades, etc. solamente del programa Adobe Photoshop  
<http://www.todo-photoshop.com>

Aprobado:

Por el Consejo de Escuela

\_\_\_\_\_  
f) Director de Escuela

fecha: \_\_\_\_\_

Por el Consejo de Facultad

\_\_\_\_\_



# Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

E-MAIL: [dga@puce.edu.ec](mailto:dga@puce.edu.ec)  
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca  
Apartado postal 17-01-2184  
Fax: 593 - 2 - 299 16 56  
Telf: 593 - 2 - 299 15 35  
Quito - Ecuador

f) Decano

fecha: \_\_\_\_\_

## INFORMACIÓN ADICIONAL PARA LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

Inicio: 18 se agosto de 2008  
Fin: 19 de diciembre de 2008  
Exámenes finales: del 15 al 19 de diciembre de 2008